'16 Mayıs 1991 . Perşembe . Sayı - 107 . Fiyatı 1000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

30 YENİ ÜNİVERSİTE DAHA...

YÖK'le birlikte "Ortaokula" dönüştürülen üniversitelerin mezunları doğru dürüst iş bulamazken hükümet 30 yeni üniversite daha kurulacağını açıkladı...

BEN DE DOKTORAMI ÖYLE KAZIK Bİ HOCAYLA YAPMIŞTIM.

SEN HİDROLİK PROFESÖRÜ KATIRCEMİL'İ TANIYOR MUSUN? BİTİRMEDE ÇOK SÜRÜN-DÜRDÜ BENİ ÇOOK...

BENİM HİÇ BİR HOCAYLA TAKINTIM OLMADI 4 YILDA BİTİRDİM

STATİKTEN 100 ÇEKMİŞ-TİM. VAY BE NEYDİ O GÜNLER YA...

YA!.. BAKSANA ŞANTİYE STAJINI NERDE YAPMIŞ-TIN SEN?..

ÜNİVERSİTE İNŞAATI

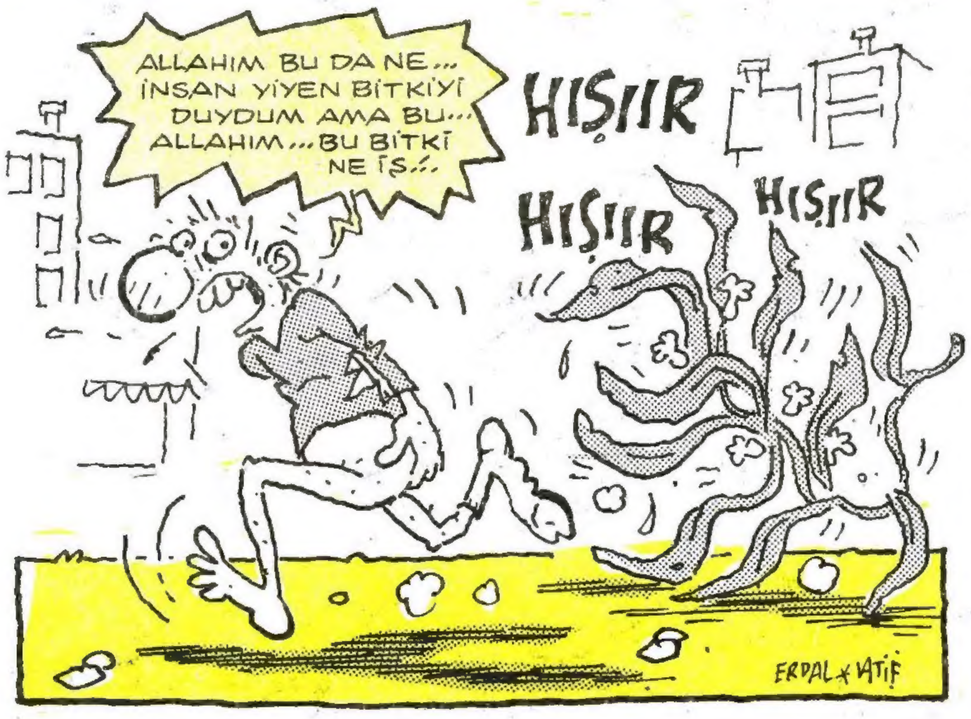
Keşif Bedeli: 1000000000...

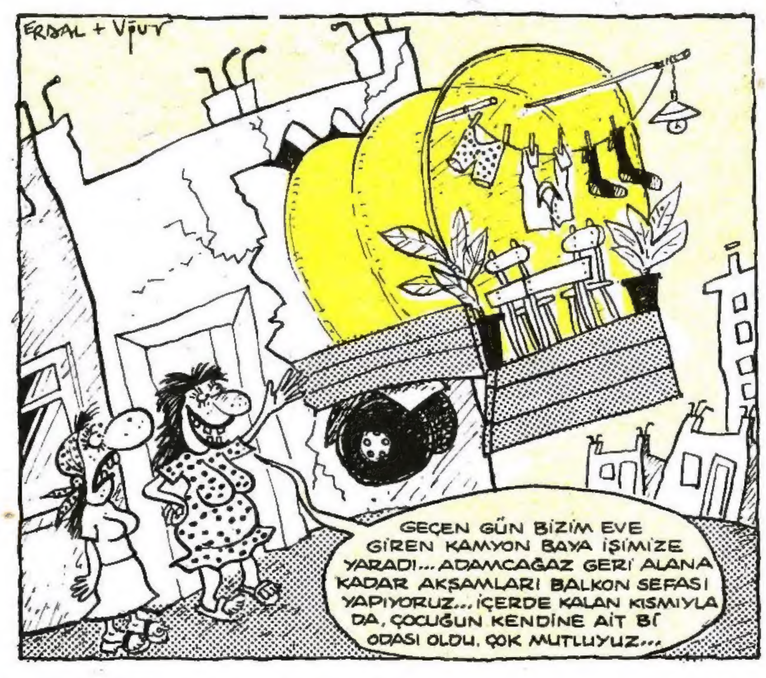
Mimar : AYGÜN GÜNDÜZ.

Musa Uluğtekin

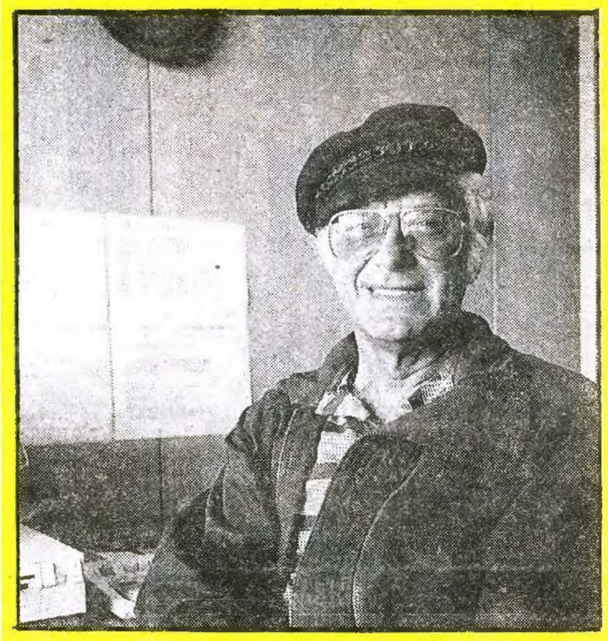
FORZA BEŞİKTAŞ 4. sayfada

Savok-Melih41-Cdemir



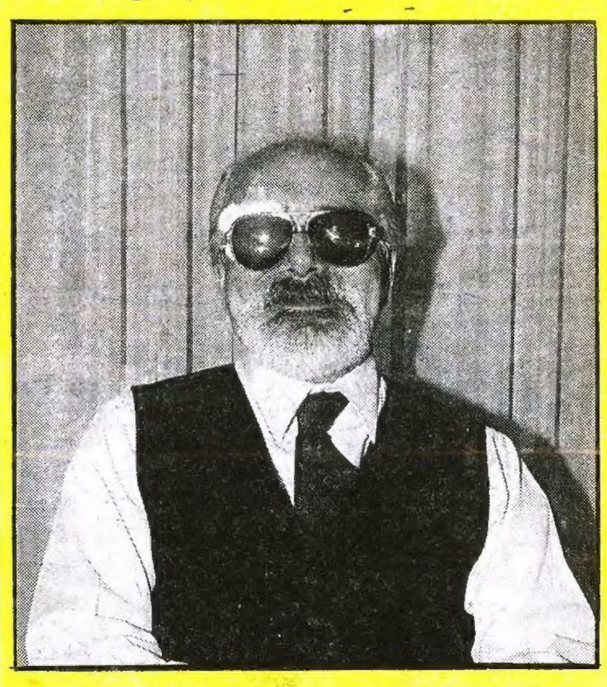


Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ OLSUN



Bu haftaki ilk gülümseyen portremiz usta Şair,gazeteci,yazar **Attila İlhan**'ın..

Attila İlhan tanzimattan beri bir türlü kendini toparlayıp gerçek kimliğine kavuşamayan,sorgulamayan,araştırmayan fakat hep yakınan ve üretmeyen,sözde" aydınlara" gülüyor..



Sosyolog,yazar Hocamız **Emre Kongar**,yıllar önce YÖK'le birlikte üniversitedeki öğretim üyeliği görevini bırakmıştı..Ogünlerde de gülüyordu bu işe..Ama şimdi bu kafayla 30 yeni üniversite daha kurulacağını öğrenince,daha da acı bir gülümsemeyle Hıbır objektifine baktı..

DUYURULAR

• İMZA VE SÖYLEŞİ

Atilla Atalay, Latif Demirci ve Hasan Kaçan **18 Mayıs Cumartesi Günü Çankaya Kültür ve Sanat Merkezi'**nin düzenlediği Gençlik Günleri çerçevesinde söyleşi yapıp kitaplarını imzalayacaklar.**Yer:**Atakule **Saat:**11.30

• Mizah Yazarı Gani Müjde'nin yazılarını topladığı **Burası T.Ö.RKİYE Peynir Gemisi-2** adlı kitap Yılmaz Yayınları'ndan çıktı..

• Ahmet Mehmet Ot ve Kutsi Akıllı'nın ortaklaşa yazdıkları **ÖZÜR DİLERİM** adlı kitap,Armoni yayınları'ndan çıktı..

• Aylık,KELAYNAK Karikatür Dergisi çıktı.Dergide Mustafa Bilgin,Değer İskender,Arif Kırca,F.Gürcan Mermertaş,Hasan Seçkin,Kamil Yavuz gibi genç çizerlerin eserleri yer alıyor.**Abone adresi:**Binbirdirek,Dostluk Yurdu sk.No:8 Selim Bey hanı kat:2/20 34400 Çemberlitaş-ist

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

● Aftan sonra hükümet içerde kalanlara baskıyı arttırdı... Disiplin suçu olanlara açık görüş yasak...

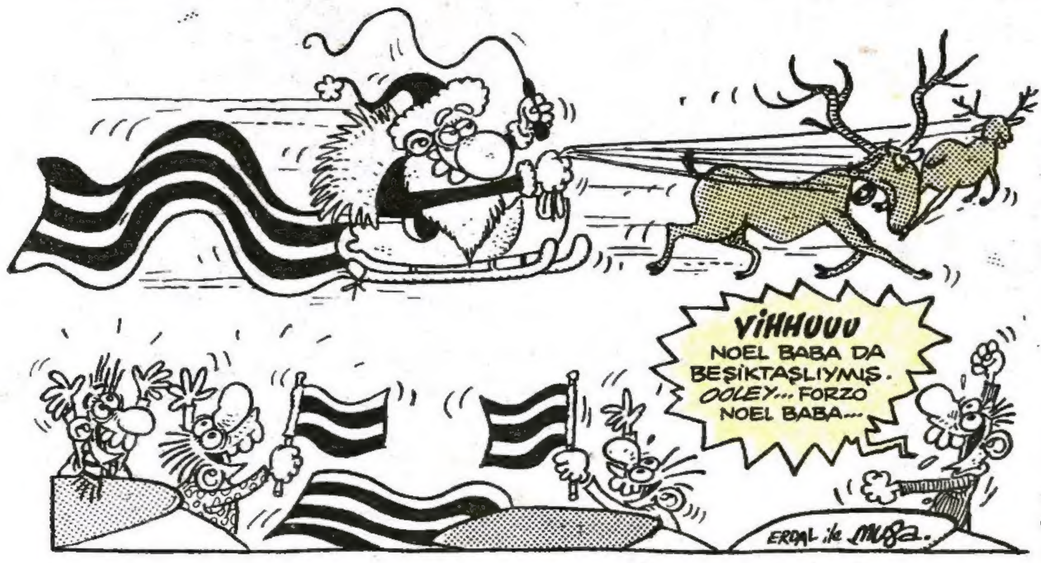
● Kapakta da dediğimiz gibi, 30 üniversite daha açmanın alemi ne a dostlar?...

● Türkiye'deki yabancı asker sayısı gün geçtikçe daha da artıyor...

● 18 Mayıs'ta düzenlenecek "Kainat Güzeli" yarışmasını Amerika'dan naklen yayınlayacak olan Star-1, sabaha kadar özel program yapacak..

FORZA BJK BEŞİKTAŞ

HIBIR BJK'lileri: BÜLENT ATİLLA LATİF ERDAL MUSA MÜJDE SAVAŞ



ŞAMPİYON

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

HEYYET Yurda dönerken

- Gümrüğe tabi eşyanız var mı beyfendi.. Oh naapıyorsun kardeşim.. Çekiniz burnumdan burnunuzu.. Yapışma be adam..

- Reca ederim, bunda bozulacak birşey yok memur bey. **Beyefendi ve beraberindeki heyyetle birlikte** Zelanda'da bir kabileyi ziyaretimiz esnasında, bu burunburuna sürtüştürüp selamlaşma işini öğrendim.. Memleketime dönünce ilk gördüğüm vatandaşımı şöyle doya doya bir selamlayayım dedim..

- İyi güzel de bavulu ileri doğru itme.. Şu bavula bir bakalım, gümrüğe tabi eşya var mı?

- Hangi bavul?

- Şimdi elinizdeydi..

- Ha o mu?.. Evet, pardon.. Göreviniz tabi.. Bakıcaksınız.. Kızdığımı zannetmeyin.. Bu memlekette sizin gibi vazifesine aşık memurlar olmasa, bu iş yürümez zaten.. Dediğim gibi asla kızmam, bilakis şeref duydum.. İyi ki bavulumu kontrol ettiniz..

- Henüz bavulunuza bakmadım..

- Demek daha bakmadınız.. Neden peki?

- Laf salatası yapma be adam.. Aç şu bavulu.

- Niye bağırıyosun canım kardeşim.. Ben naaptığımı biliyo muyum bakalım.. Uçakta suratıma dezenfektan sıktılar, şuurumu şeetim.. Evet, ne diyoduk.. Buyrun bavulunuzu.. Kimin bu bavul?

- Elinizde olduğuna göre sizin bavulunuz.. Diil mi?

- Ben manyak mıyım memur bey niye başkasının bavulunu elimde taşıyım..

- Yani bu bavul sizin değil, öyle mi?

- Bilemiycem.. Belki içindekilerin bir kısmı sizin, bir kısmı benimdir.. Bilmem anlatabiliyo muyum? Üç beş parçası neden sizin olmasın?

- Ne demek istiyosun? Olmaz öyle şey kardeşim.. Uzatma, aç şu bavulu işimize bakalım.. Çek bakiim elini.. Al işte açtık.. Niye bu kadar tantana ediyosun, içinden iki tane battaniye çıktı..

- Öh.. Demek battaniye gibi gördünüz.. Teşekkür ederim, şu kalabalık bi dağılsın, ayrıca bi daha teşekkür ederim..

- Kardeşim, öyle imalı imalı konuşma.. Allahtan beyefendi'nin heyyetindensiniz.. Yoksa rüşvet teklif etmekten hakkınızda işlem yapardım.. Ne demek o öyle "Demek battaniye gibi görüyosunuz".. Al işte battaniye diil mi bu..?

- Vay canına.. İpne büyücü.. Hata bende.. Daha önceden **"Heyyetle birlikte alışverişe gittiğinizde o kabilenin büyücüsünden bi bok almayın, illüzyon yapıyo.."** demişlerdi.. Ben o Zelandalı kabile büyücüsünden kompakt disk, video kamera, mikro kaset çalar aldım zannediyodum.. Gözümün önünde bavulun içine doldurdu abi. Meğer bunların hepsi bir büyüymüş.. Adi herif.. Nerde diskim, kameram.. Bu diplomatik bir skandaldır.. Alışveriş etmek isteyen kişiliğimde, yüce milletimiz kazıklanmış, itibarımız hiçe sayılmış, iki ülke arasında kökü tarihe dayanan dostluk ve kardeşlik ilişkileri kendini bilmez bir kabile büyücüsü marifetiyle alenen rencide edilmiştir.. Binaenaleyh bu bir zül dür.. "Yurtta sulh, cihanda sulh" vecizesini kendisine düstur edinmiş yüce milletimizin heyyetinin kompakt diskleri, kameraları elinden alınmış, desise yapılarak yerine battani..

- Ağzınızla söylüyosunuz.. Demek yurtdışından aldığınız elektronik eşyayı gümrüksüz olarak içeriye sokacaktınız haa? Bu durumda işlem yapmalıyım.

- Sen de sus bakiim.. Ben o bavulun içinde battaniye olduğunu bilsem iki saat burda göbeğimi çatlatır mıydım? Hem ne cesaretle heyyetin bavuluna şeediyosun.. Yeni Zelandalı büyücüden 1700 dolar karşılığında istediğimi kurbağa yapma büyüsü öğrendim.. Anında seni gümrük memurluğundan alır, kurbağa kadrosuna sokarım..

- Benimle geleceksiniz..

- Bana haa.. O tılsımlı sözü söyleyip seni kurbağa yapmak bana zevk verecek.. **Sımbırtızani o koo..** Vrak vrak vrak vrak.. Vraak vraak.. Vraak..

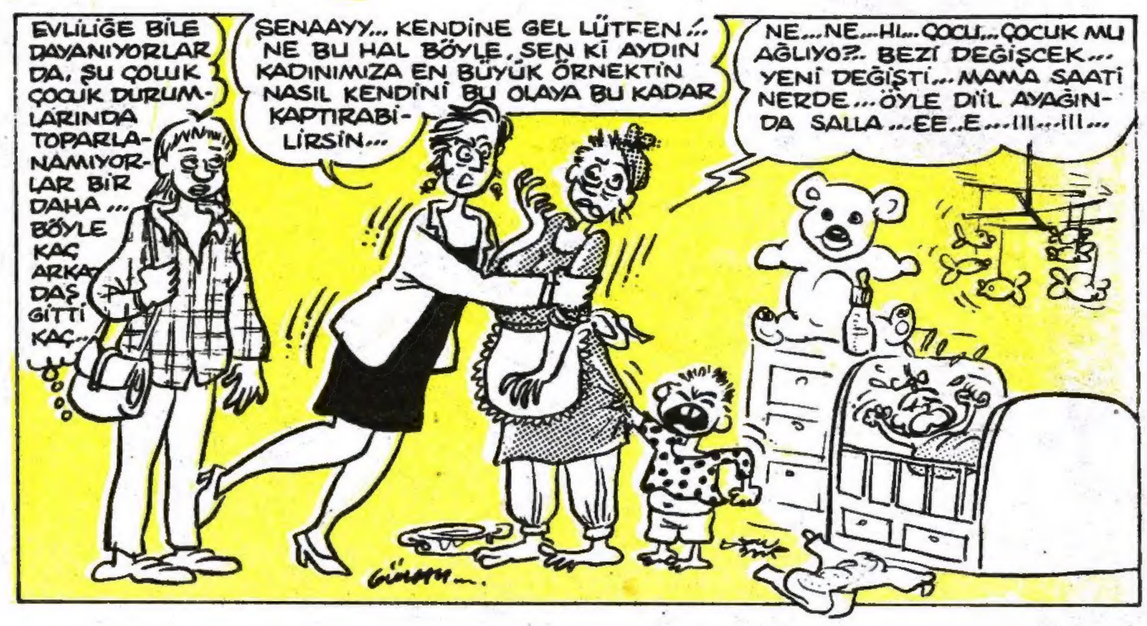
- Yazık.. Büyücü yine kazıklamış.. Kendini kurbağa yaptı adam.. Halbuki bütün heyyetler Singapur'dan alışveriş eder.. Zelandalılar kazıkçı oluyo işte böyle.. Sen gel bakiim benle kurbağacık..

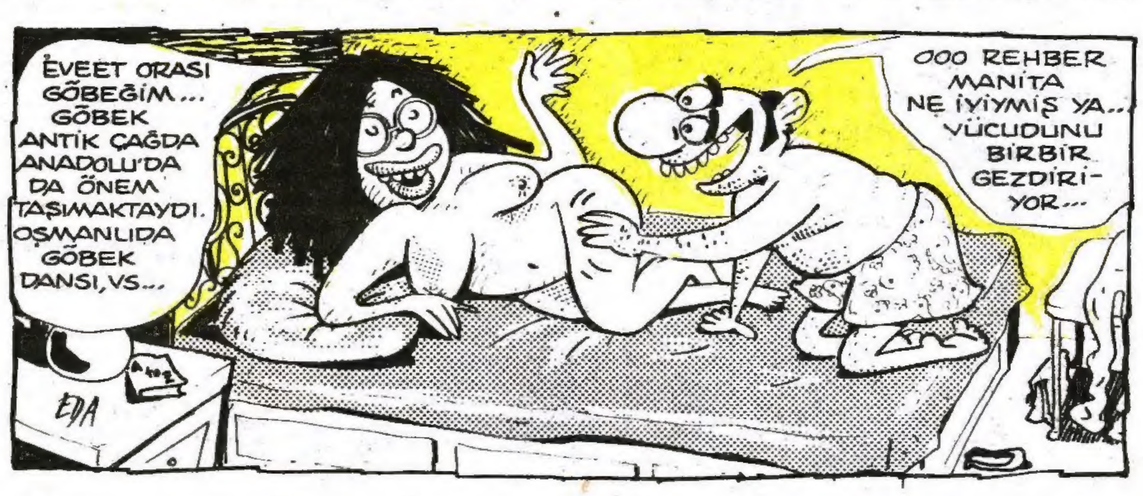
-Vıraak.. Vıraak..

Vırak ulaanvr..

Vıraksana.. Vır.

Biz biyiksizlaR





KİKİRDEK ÖYKÜLER

IRAKLI MÜLTECİLER

Serdar A. YETKİN

Akşam yemeğinden sonra televizyonun karşısına geçmiş, çok sevdiğim haber programı izliyordum.

Spiker şöyle diyordu:

"Sayın seyirciler, insan hakları konusunda hassasiyet gösteren bazı ülkelerin Iraklı Mülteciler konusunda kayıtsız kalmaları tüm yurtta, dış temsilciliklerimizde ve KKTC'de tepkilerle karşılandı. Kısa bir araştırmayla, yurdumuzda da şubesi bulunan bu kuruluşlara ek olarak, bir de ruhsatsız İnsan Hakları Toplantısı yapan yerlerle karşılaştık. Bu önemli konu kameramızı ve belediye ekiplerini harekete geçirdi. Önce izlenimlerimizi iletiyoruz.."

Ekranda köhne bir bina göründü. Kapıdan girip bodrum kata indiler, uzunca bir koridora girdiler.

"Sayın seyirciler şu koridorun pisliğine bakın. Elma kabukları, izmaritler, boş bira şişeleri, bakımsız kedi yavruları, işendiği her halinden belli olan duvardaki leke.. Ah, bakın bir kapı!.."

Kapıdan büyük bir salona girdiler. Yuvarlak masanın çevresinde onyedi kişi oturuyordu. Kamerayı görünce bir kısmı kaçtı, diğerlerini belediyeciler engellediler. Spiker başkanları olduğu sanılan adamın yanına gitti.

"Bu oturumun başkanı siz misiniz kardeşim?"

"Yok ağabey, biz değiliz. Dükkan sahibi yok!.."

"Şimdi size bir soru soracağım kardeşim. Burada sağlıklı İnsan Hakları kavgası verilir mi? Nedir bu ekmek kırıntıları, zeytin çekirdekleri.."

"Cevap veriyoruz!!! Dün gece hiç uyumadan **Milanolu Kedileri Marsilyalı Farelerden Koruma** konulu bir toplantı yapıyorduk. Arkadaşlarımız acıktı ve bunları yediler. Fakat ben şahsım adına yarım ekmek içi kaşar yedim ama.."

"Bakın; iskemleniz kırık, yerler pislik içinde!.. Kaleminiz neden mürekkep akıtıyor? Önünüzdeki resmi evrakta neden, **"Barbara Selami'yi seviyor,"** yazıyor? Hı??"

Spiker dağların ötesine bakar gibi baktı, sarışın bir adamı gözüne kestirdi ve kolunu adama uzatıp işaret parmağıyla,

"Siz!!!" dedi. Sarışın adam korkudan kalp krizi geçiriyordu. "Bize kendinizi tanıtır mısınız kardeşim?.."

"Hayır!!! Kamera çekiyor mu? Kapatın herşeyi anlatırım. Karım çocuklarım beni böyle görmesinler. Ben onlara sivil polis olduğumu söylemiştim."

"Ulan senin suratını gören; resmi elbise giysen bile polis olmadığını anlar be!.. Cık cık.. Pişman mısınız kardeşim? Neden böyle yapıyorsunuz? Siz de körfeze savaş gemisi yollamış mıydınız?"

"Yok valla!.. Diğer arkadaşlar, sanayileşmiş batılı ülkeleri temsil ediyorlar, onlar gemi falan yolladılar ama biz fakir ülkeyiz. Biz, komşu birkaç fakir ülke ile birleşip çeşitli çap ve markalarda üç tabanca ile bir kalaşnikof tüfek aldık, aramızda para toplayıp sandal kiraladık, öyle gittik. Niyetimiz pastadan pay almaktı ama, pastayı onlar yedi, biz yalandık.."

"Şimdi de; hem onlar, hem siz olanları görmezden geliyorsunuz. Yalnız oraları değil, buraları da görmezden geliyorsunuz. Hale bakın duvar çatlak çatlak. Harita gibi!.."

Masanın diğer ucundan bir delege söze karıştı!

"Bir kere o harita gibi değil, resmen harita. Hem de Dünya Haritası.. Duvarı rutubetlendirip çatlattık ve doğal olmasını sağladık. Şurada biten mantar da Hiroşima'ya atılan atom bombasını temsil ediyor. Tek eksiğimiz pencereye denk geldiği için olmayan Ortadoğu bölümü. Hayırlısıyla pencereye duvar ördürüp, sıvatacağız, çatlatacağız, o da olacak. Tamam mı kardeşim.."

Hanım omuzuma dokundu. Sıçradım:

"Yerin hazır, git yat. Yine çok yedin rahatsız etti tabii.. Bir taraftan sayıklayıp bir taraftan horluyorsun. Acaip gürültü yapıyorsun. Git yat!!"

"Kabus gördüm!" dedim. "Hiç olmayacak şey. Rüya bile olsa korkunç!.."

"Git kabusunu yatakta gör. Film seyrediyorum!"

İki tane gaz hapı alıp gittim yattım. Sabaha kadar, insan yaşamını parayla ölçenleri top atışlarıyla selamladım.

BİTTİ...

KONSERLER

KRAMP — 25. MAYIS. SAAT: 21³⁰ KUŞADASI BELEDİYE DÜĞÜN SALONU. 26. MAYIS. SAAT: 14⁰⁰ TAŞDÖNER SİNEMASI AYDIN

DISCRAGE FROM İSTANBUL — TWILIGHT ☆ VERTICAL ☆ END — 18 MAYIS-14³⁰ YER: İZMİR ATATÜRK KÜLTÜR M.

RAMPAGE — T.A.N.D.I.C. — 19. MAYIS-14³⁰ İZMİR ATATÜRK KÜLTÜR.

4. BURSA ROCK FESTİVALİ — METAFOR — VULVOX — BOHEM — MORGUE GUILLIOTINE SYMPHONY

King White — Roundabout — Objektif — Dr. Skull — 19 MAYIS. SAAT: 19⁰⁰ BURSA AÇIK HAVA TİYATROSU (ROCK CITY)

Ç.Ü. TIPFAK ROCK KLÜBÜ SUNAR 2. ADANA ROCK ŞENLİĞİ — VAE VICTIS (ANKARA) ☆ SUNSET (ANKARA) ☆ PESTLANUS (ADANA) ☆ THE GENERICS (AMERICA-U.S.A) ☆ ECHO (TARSUS) ☆ OLDIES (ADANA) ☆ TAX (ADANA) — 18 MAYIS. 16⁰⁰ YER: İ.İ.B.F BEYAZEVLER

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

ŞAKA MAKA DERKEN TARIM ALİMİ JETHROTULL İSTANBUL'A GELİYOR

GELDİĞİ GÜN YEŞİLKÖY'E HARLEY DAVIDSONLAR A GİDİP

HAİN ANDERSONU KARŞILAYALIM. AÇIKHAVA "STAND UP"SIN.

SEPULTURA

ÖNEMLİ NOT....

GEÇEN HAFTA BU KÖŞEDE İLK YAYINLANAN "İLAHİ 30" SİZİN OYLARINIZ İLE OLUŞTURULMUŞTUR VE GELECEK AYLARDA DA DEVAM EDECEKTİR. HAZİRAN AYI İÇİN GÖNDERECEĞİNİZ "AYIN EN SEVDİĞİNİZ 10 ALBÜMÜ, 10. PARÇASININ YANISIRA, 5 ADET VİDEO CLİP, 5 ADET DE TÜRK GRUBUNUN PARÇASINI (KASET YAPMASI ŞART DEĞİL) YAZIP GÖNDERİNİZ. "İLAHİ 30" TÜRKİYEDE Kİ DİNLEYİCİ BEĞENİSİNİ BELİRLEYEN BİR LİSTE OLMASI İÇİN KATILIMIN GENİŞ OLMASI EN SAĞLIKLI SONUCU VERECEKTİR

—APTULLICA—

BİR KONSER DAHA — BAD LUCK — 18. MAYIS SAAT=15⁰⁰ BİLSAK ROCK CAFE-BAR

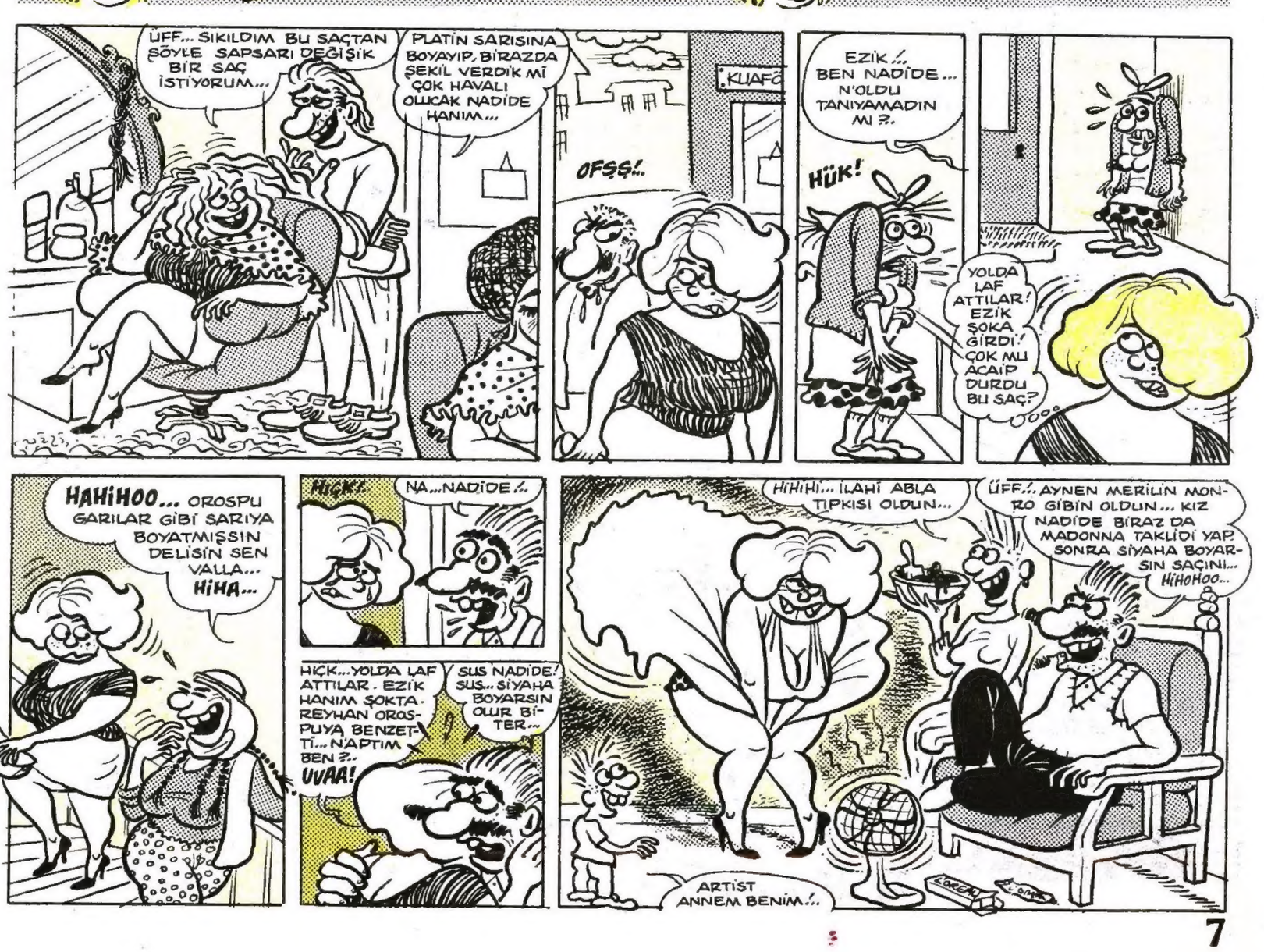
DUYURU — "GUILLIOTINE" GRUBU DAVULCU ARIYOR. BAŞVURU: SERDAR MERT 363487 BURSA KOD:24

İNATLA! 2. ŞUBAT DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ OLSUN DİYORUM. LONGLIVE 333.

GENK:in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Sarsıntı...

İddia..

Dümbelek..

Uçuş..

ERAY

Atilla Atalay

Sebastıan,sallama o Beşiktaş bayrağını kötü olucaz bak..Sen ne anlarsın futboldan neodental(ilkçağ adamı)uşak..Krokartal!...Allahtan bu hafta sütun kalabalık yer yok seni benzetemiycem..Oo yea..Naaıv di ansvığıv saykoloji guizz(Psikoloji sınavının yanıtları)

SORU 1:Ruh bilimcisi Pavlov'un köpekleri hakkında bildiklerinizi yazınız.

Sanıldığının aksine Pavlov'un şartlı reflekse alıştırılmış köpekleri yoktur.Bunlar insandır.Pavlov kendisine tedaviye gelen hastalara hipnoz yoluyla telkinlerde bulunup,kendilerini köpek gibi hissetmelerini sağlamış,hizmet ettirmiş,kızağa koşmuş,her seansta 100.000 lira vizite ücreti almıştır.**(Rana Akdoğan-7)**

SORU 2:Psikopatlık nedir?İki cümle kullanarak bir psikopatlık yapınız..

Uykunun gelmesi için çitin üstünden koyun değil de psikolog atlatmaya psikopatlık denir.Bunun(yani psikopatinin)mısır patlağı elma kesmiği gibi dereceleri vardır..**(Osman Şayan-9)**

SORU 3:Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını yazarak birer cümle içinde kullanınız..

Manyak: Bir çeşit kibrittirler..Bunların dişilerine womanyak denilir.Vasati 40 adettirler(40 ayak)
"Bak Ali bak ne hoş manyak"

Parano ya: Bağdat ve Tunalı hilmi caddelerinde oturan gençlerin yolsuz olduklarını belirten bir terimdir..
"Yaa aabi yaa bugünlerde para no yaa!"

Güdü dürtüsü: Kardeşleri Edi Dürtüsü ve Büdü Dürtüsü ile bir grup oluşturmalarına rağmen diğerleri tarafından güdürmeye dayanamayarak çalışmalarına tek başına devam eden bir müzisyendir..
"Güdü Dürtüsü kendi soundını yakalamış,fekat detone bir müzisyendir..Do'yu görse mertek sanır"**(Levent Veziroğlu-8)**

Nevroz: U.S.A'da bir sığır çiftliği,Yellow Rose'a bir kaç kilometre uzaklıkta bulunmaktadır.
"New Rose'nin arazisi çok münbit" **(Hakkı Açıkalın-7)**

Oedepus Kompleksi:Yüce önder Eray'ın tapınağı..Oedepus Kompleksi'nde 2500 oda ve Sebastian komutasında 13.000 uşak vardır..**(Taner Döven-7)**

Diazem: Orijinal adı "Die Azim" olan Alman malı müshül hapı..Ülkemizde **"Di azimle sıçan taş deler"**sloganıyla ün salmıştır**(Osman Şayan-9)**

BAHAR NEDENİ İLE

Camiama söz verdiğim ve çevre korumacı yaradılışta bir insan olduğum için (ağaçlara sıralara filan kazımayasınız diye)**"kim kimi seviyo"**işlerinize bakıcam.Sadece bu sayı..Sakın bir daha göndermeyin kin güderim,gazap ederim..

F.Nur,T.Aslanı geberesiye seviyo..**Alp Aylin'e it gibi aşık..**Haldun ile Aylin adeta Kerem ile Aslı..**Ortaköylü E.Konyalı C'için bu şehri yakar..**Can,Neslihan'a çok fena aşık be! **Kadıköylü Mikrop Fatih'li çingene güzeli için ölür,ölür..**Şebnem,Alcohollıca sana nasıl dese yani,adeta tapıyo..**The Karbo Liebediyyen civciv"osman böyle demiş..**Karga Aylin Teyyare Kaan'ına his oğlu his,öff yani..**Feridun E.C.'ye takmış kafayı bikere** Uğur'un beyni ve kalbi Esra'nın..**Seçil Bucugu'sunu hiper seviyo..**Pinar var ya Pinar Cenk diyo da başka bişey demiyo.**Fetişist komser Paçoz'unun ayaklarına aşık.**Nesli Mimarlığı bayılıyo.(Fakülte düzeyinde toplu aşk hıı?**Hakan Gemlik'e ilgi duyuyor.**Kıltoriçe,Kıltor'a maksimanyak düzeyde..**Cigo'nun Fi'ye olan sevgisi megalarla ifade edilir.**Bayan Tırnak Mavi göz'e aman Allahım olmaz yani çok aşk çook.**Ayça ve Melike Yalçın'ı,Yalçın;Mine ve Zulal'iZulal de kuzenini ihtirasla arzuluyor vallağı..**Erol ile Arzu..

Eray'da kendini çok seviyor..Size karşı da kayıtsız değil hani..His ve kiss..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720**

HERKES İÇİN ADALET_

ERDAL * GÜRCAN

SESSİZLİK...SESSİZLİK! EĞER AYNI OLAY BİR DAHA YAŞANIRSA SANIK SALONDAN ÇIKARTILACAKTIR... LÜTFEN HERKES YERİNE OTURSUN!..

BEN MASUMUM! GERİ ZEKALILAR MASUUM!..

SÖYLEYECEKLERİM ŞİMDİLİK BU KADAR HAKİM BEY. JÜRİ SANIĞIN SALDIRGAN TUTUMUNU EMİNİM DİKKATE ALICAKTIR...

SÖZ SAVUNMA AVUKATININ... BUYRUN SİZİ DİNLİYORUM...

TEŞEKKÜR EDERİM, HAKİM BEY...

SAYIN JÜRİ ÜYELERİ... HEPİNİZ ÇOK İYİ BİLİRSİNİZ Kİ, CİNAYET DAVALARINDA, SANIK SANDALYESİNDE OTURAN HERKES SUÇLU DEĞİLDİR... BÜTÜN DELİLLER ALEYHİNDE OLSA BİLE...

YÜZYILLARDAN BERİ OLA GELEN BÜTÜN ÖLÜM OLAYLARINDA İLK AKLA GELEN SUÇLU MÜVEKKİLİM OLMUŞTUR... ŞİMDİ SİZİ BİRAZ ESKİLERE GÖTÜRMEK İSTİYORUM... TAA II. DÜNYA SAVAŞI YILLARINA...

...Hiroşima'da onbinlerce insanın ölümüne yol açan atom bombasının atıldığı günlere...

...Aslında o kadar eskiye gitmeye de gerek yok... İşte Vietnam...

...Daha yakın tarihimizden bir başka örnek... Körfez savaşında dökülen kanlar hala kurumadı...

VE SİZ HALA BÜTÜN BUNLARI MÜVEKKİLİMİN YAPTIĞINI DÜŞÜNÜYORSUNUZ. OYSA TÜM BU ÖLÜMLERİN TEK SORUMLUSU BİZİZ... MÜVEKKİLİME İSE SADECE BİZİM CİNAYETLERİMİZİ ÜSTLENMEK KALIR... GERÇEK KATİL BİZİZ...

Come to Malboro Country

Ayova davası üç ay sürdü... Adalet sarayı her duruşmada yüzlerce meraklıyla dolup taştı.. Alışmışın dışında bi dava olduğu için jüri karar vermekte oldukça zorlandı...

JÜRİ BİR KARARA VARDI MI?..

EVET.. SANIK SUÇSUZ BULUNDU...

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

HİCİV EDEBİYATI ANTOLOJİSİNDEN HECCAVLAR GEÇİDİ

MAHKUMLAR

Ekseriya sabahakarşı
Kurşuna dizilir mahkumlar
Bir sünger taşına döner
Anne sütünden yapılan
heykel
Bari şu trampetler çalmasa
İnsan gürültüye gitmese

HİCİVNAME-İ ORHONDAN

PÜFFF!..

Rastıklı
Sürmeli
Eğreti benli
Belkis!
Dürüm
Dürüm
Dürmeli
Seni fırına sürmeli
Bir ustaca üfür-
meli
Püfff!...

EŞEK İHRACI KARARI MÜNASEBETİYLE

Eşek ihracı hükümetça tekarrür etmiş
Haklıyım doğrusu ben bundan esef ettimse
Bu kararın hele tatbikine geçsin millet
Korkarı kalmıyacaktır ukaladan kimse

EŞEK İTHALİ KARARI MÜNASEBETİLE

Eşek ithali de serbest oluvermiş artık
Şimdi dört gözle o mahlukları herkes bekler
(Kodaman) cinsi dururken bu ne zahmet bizde
Haklıdır doğrusu hem küsse bizim Eşşekler.
Şiirler M. - 1947 Hamdi AKALIN

"NAZIM HİKMETE HİTAP EDEN BİR ŞİİRDEN"

Bu günlük senin ağzını kullanacağım: Ulan
Yalancı pehlivan!
"Ölüleri rahat bırak oğlum"
Ve birkaç afi satmak için
Dedikten sonra bilmem kime çatmak için
Bu millete milliyetiniduyuran,Zulmü, istibdadı, tahakkümü kıran
Büyük Türke, Namık Kemale sövmek,
İçtiğin Moskofşarabının neş'esinden olsa gerek!
Dünün büyüklerine bugün söven;
Yarın da bugünün büyüklerine söver...
Bayım, apaş ağzıyle yanlız kendisini över!
Galiba aynaya battın ki
Takma arslan yeleli
Aksini gördün
Ey yetim i vatan!
O vatan kahramanı sürgünlerde çürürken bile
"Felek her türlü esbab ı cefasın toplasın gelsin
Dönersem kahbeyim millet yolunda bir azimetten!"
Derdi
Ve...
Sözünü ispat ederdi!...
Sırtlan tabiatlı nebbaş!
Ulaaan
Boynundan yaralı
Kızılı karalı
Engerek! 1935-A. G.

TECRÜBEDİDE

Hanginiz bilir benim kadar
Karpuzdan fener yapmasını.
Sedefi hançerle üstüne
Gülcemal resmi çizmesini
Beyit düzmesini
Mektup yazmasını.
Yatmasını,
Kalkmasını,
Bunca yılın Halimesini
Hanginiz bilir benim kadar
Memnun etmesini.
Değirmende ağartmadık biz bu sakalı!
Orhan VELİ

ÇOCUKLARIMA

Ne odunmuş babanız olmadı bir baltaya sap
Ona siz benzemeyin, sonra ateştir yolunuz..
Meşe halinde yaşamaz, o zamanlar geçti,
Pek te incelmeyiniz, sade biraz yontulunuz...
Mehmet Akif

Rasin Kaplan hoca için:

Sana ceddinden bir asil kan düştü;
Dikkat hoca; dikkat perukan düştü!..

29 SATIR

Ah şu kara kız
Adını kara sakız
Gibi ağzımda çiğniyorum
Maç maç maç..
Stadyomdaki son maç,
Bile vermez onun bana verdiği heyecanı
Bir gün istese canı,
Gelse bizim matbaanın
Mürekkep kokan tozlu odasına...
İstese canı,
İstese canım...
Ya gelmem derse..
Canı isterse..
Canı isterse be..
TOPLU İĞNE
Artist:17/9/931

Akibetini Bilen Şair

Kimse baş çeviripte bakmayacak gebersem
Bilmem gönül ne cevap verecek şöyle dersem
Gayen ne bu manasız yaşayışta a sersem
Böyle baçavra gibi ömür sürüklenir mi?
1931 Sabahattin ALİ

GEBERSİN KIZIL KÖPEK

Tanımazdı ne Allah,ne Peygamber, ne de din:
Şu vatansız kominist, (Marko) cu Sabahattin
Öldürülmüş kaçarken... Sanmayın ki yandım pek,
Acınmaz böylesine, gebersin kızıl köpek!...
Eskişehir-12 / Ocak/ 1949 Cemal Oğuz ÖCAL

KAZIM KARABEKİR PAŞA

BİR RÜYA

Karabekir'in İzmir İstiklal mahkemesine sevkedildiği zaman yazdığı ve 2-2-1950 günlü Millet mecmuasında neşredilen bu şiirinden bir kısım.

Ayağıyla bastı, sıkıştırdı Hamid'in boynunu
Ve sordu: Hatırlıyor musun bu ip oyununu?
Hamit bağırıyor: Boğma beni!
Öpeyim ayaklarını.
Ben ettim sen etme,
Ben seni yanlız bir def'a
Boğdurmuştum, sen ise her gün
Beni boğuyorsun.
Boğma beni... Ah.
Boğuluyorum Allah.

Balta'dan Hicivler

SON KOZU

-Bana taş atana-
İşte meydanı sühan, bak, seni erkekçesine
İki mısrada kırıp yıkmak için bekliyorum.
Beş kuruşluk kaleminden sakınan boş kafanı
Koparıp bir deliğe tıkmak için bekliyorum.

İnliyor kahrı beyanımla perişan geceler
Dikerek dağlara gerdim bu eğilmez başımı.
Korkmadım, korkmayorum şairim elbette, adamım!.
Tuhh!.. desinler ki, görürlerse benim göz yaşımı!.

Çöksün edbar bütün cilvei devrin bakalım
Nesi vardır, ne yaparlar bu serazat kaleme?.
İşte meydan okudum, pişi celadette yine
Zorlu bir ökçe vurup her kedere, her eleme!..

Şairim, heeeey! Bana vız gelmededir hayfü rica
Yürü, gel, karşıma çık, maskeni fırlat kenara,
Son kozun neyse getir, oyna da gör akıbeti
Çıksın artık bu matın da açıktan pazara

Neyzen ve Mehmet Akif

Neyzen Tevfik, asıl hocası Mehmet Akif'i de hicvetmiş; onun baytar oluşuna telmih ederk şu iki kıt'ayı yazmıştır:

Herkes gibi sen de tosunum s... (safahat)a,
Baytarlığı öğren amelinden, nazariden,
Hayvanlığı teşhire özen, kaz gibi durma,
Geç esfeli azaya amudu fikariden.

Aşık Ömeri, Dertliyi, Köroğlunu belle,
Al felsefei şiiri müverrih Taberinden
Ruhunda eğer var ise senin millete hizmet,
Hem cinsini kurtar şu vebayı bakarinden!

NEYZEN TEVFİK İÇİN

Neyzen Tevfik, Muhakiyet idaresinin zulumüne ve istibdadına isyan ederek Mısıra kaçmış ve orada Şair Eşrefle arkadaşlık etmişti. Eşref bu satırları Mısırda yazmıştır.

Kimseler (Tevfik) e alnı yere gelmiş diyemez,
Doğduğundan beri g... nü dönmedi şeytana bile.
Çok cevamide, mesacitte dolaştı amma,
Koymadı anları secdei rahmana bile.
Hacı yatmaz gibidir sanki köpek oğlu köpek,
Ayak üstünde durur düşse de mizana bile.
EŞREF

Hilmi Yücebaş'ın 1955 yılında basılmış Hiciv Edebiyatı Antolojisi kitabından derlediğimiz bu hicivler için kitabı bize ulaştıran Serdar A. Yetkin'e teşekkürler.
Okuyucuya not: Yukarıda yayınlanan Hicivler şairlerin aralarındaki atışmalarıdır... Saygısızlıkla veya politik görüşle ilgisi yoktur...

Haşan · Er güm

UĞURLU ve UĞURSUZ ŞEYLER

1) Hepimizin bir batıl itikatı vardır. Kimimiz nazara inanırız kimimiz karakedi geçmesinden çekiniriz. Hatta bazısımız kuş pisliğinden medet umar...

a.
b.
SAAD!
YAŞASIN KUŞ PİSLEDİ UĞURDUR...

2) Bazı hayvanlar bizim uğurlu hayvanlarımızdır...

a.
ÜZERİMİZDE ACAİP KISKANÇ BAKIŞLAR HİSSEDİYORUM. BİZE HER AN NAZAR DEĞEBİLİR!
b.
AMMAA BİZE NAZAR DEĞMELERİNİ ÖNLEMEK İÇİN YAVRU TOSBAĞA KABUĞU VE TAVŞAN KAFATASI TAŞIYORUM...
c.
ALÇAK, CANAVARSIN SEN ZAVALLI HAYVANLARI NASIL KURUTURSUN. EYVALLAH BENİ ARAMA!..

3) Karakedi ... Uğursuzdur derler...

AMAN ÖNÜMÜZDEN YARISI KARA YARISI BEYAZ KEDİ GEÇTİ. %50 **UĞURSUZLUK** DEMEKTİR...

3.
BELLİYDİ BE!
HANİ JÖLE KULLANMIYODUN?
AA KIZLAR ERGÜN'ÜN SAÇINA BAKIN. NE OLAĞANÜSTÜ OLMUŞ. ÇILGINSIN ERGÜN!..

4) Biz inanmasak da annelerimiz inanır...

A.
ANNE LÜTFEN YAA... NAZAR BONCUĞU TAKIP DA ARKADAŞLARA REZİL MİEDİCEN BENİ...
B
HEEY BİLGE! NE GÜZEL TAKILAR BUNLAR!
HAA... BU "RE,, YÜZÜĞÜ UĞUR GETİRİR. BU DA GÜNEŞ KOLYESİ...

5) Başkasına ait olan şey uğursuzluk getirir derler...

1
AA... PARAYA BAK!..
ALMA LAN UĞURSUZLUK GETİRİR...
2
NE O ZAMAN TOMBALA ÇEKİP, HARCAYALIM ZEVKİMİZ OLSUN...
BİR SÜRÜ SİGARA KAZANDIK...
UĞURSUZLUK GETİRİR. HEMEN ELDEN ÇIKAR!
3
BAKKALA VERİİM DEDİM. SİGARAYA ZAM GELMİŞ. BİR SÜRÜ PARA ETTİ...
UĞURSUZ PARALAAR!..
4
İMKANSIZ KURTULAMIYORUZ PARALARDAN. HİÇ OLMAZSA TADINI ÇIKARALIM...
HAYIIR!.. NE O HAVUZA GİRER NE O EVDE OTURURUM... UĞURSUZLUK GELİR!..

HIBIR

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

ATİF DEMİRCİ

1
HOUPP USTAA!.. BEŞİKTAŞ MARŞINI SÖYLEMEDEN GEÇEMEZSİN HADİ BAKALIM BAŞLAA...
2
IĞHH!

NÜKHET HANIM DÜN STAR'DA GÜZELLİK YARIŞMASINI İZLEDİM DE... TAMAM KIZLARIN HEPSİ GÜZELDE GÜZEL OLMASINA...
1
...AMA BENİM İÇİN FİZİK DİL RUH GÜZELLİĞİ ÖNEMLİDİR... RUHĞĞ...
YAA...
2

1.
2
ACAYİP İŞLETİCEM ŞİMDİ NÜKHET HANIMI... HAYATTA TANIYAMAZ HA... KAÇTI NUMARASI?..
LİSTA SESİNİ BİRAZ DAA İNCELT YAA...
3

NÜKHET HANIM...NÜKHET HANIM PABUÇLARINIZI ALABİLİR MİYİM BEŞ DAKKA...
AAA... NİYE?!
1
HİÇ SORMAYIN NÜKHET HANIM... DAYANAMIYCAM ERKEKLER...
TIKIR TIKIR TIKIR
2
WC
..TUVALETİ YARIM SAATTİR DOLU... ALTIMA EDİCEM YAA...
TIKIR TIKIR TIK TIK
3

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Aşk, tutku, şiddet, arzu, takıntı vs. herneyse.. Duyguları bazen coşkuyla, bazen burukça yoğunlaştıran ve toplumumuzda pek de sağlıklı yaşanmayan bu vurgunluk olayı yalnızlığımızın mı, yoksa insanların kendi kültürüne göre en iyisini elde etme egosunun tatmin arayışı mı?..

Aşık oldum bu yaşta be, hayret! İçim kıpır kıpır derler ya, aşağı yukarı öyle işte... 7 yıl öncekinden pek farklı değil yani. Kim derdi ki bir daha...

Heey, 7 yıl öncesini nerdende hatırlamadım ben. O zamanda aşık olmuştum güya, ne büyük hüzünler yaşamıştım hem de... Zaman zaman da kendimi iğrenç hissetmiştim... Ulan nerden de hatırladım... Keyfim kaçtı...

Hayatımda ilk defa ve bi defa ona evlenme teklif etmiştim, O gün kızarmıştı ama, ondan sonraki hergün gülüp durmuştu, kıkır kıkır... Nasıl utanırdım kendimden. Onun kıçından ayrılmadığım için. O da bunu bilir İngiliz uşakları gibi emirsel davranırdı bana. Kıskançlığımın, sahiplenmemin engel olamadığım abartısı onu daha da şımartır, beni daha da kendimden nefret ettirirdi...

Off... Şimdi de onun biraz daha gelişmişini ve abartısızını yaşıycam ama yine kendi onurumu baltalıyacak ve, bu yüzden beni bana küstürücek şeyler yaşamıyacak mıyım sanki. Yine haberi yokken sahiplenicem, yine aptalca kıskanıcam ...Off, bu yaşta buna dayanamam yaa...

..Bak şimdiden başladın cozutmaya işte hıyar!.. Günlerce ağlamaktan beter olacağına şimdi zırla da bitir bu işi bari. Sabah uyandığında bu aşkın kürtajı bitmiş olacak ona göre ha... Anladın mı. Anasının haberi bile yok bu çocuktan çünkü, kabul bile etmeyecektir. Off... Bitir, bitir, bitir!..

Birkaç gün sonra onla karşılaştım. kendimi o kadar fazla motive etmiştim ki, birden buz soğukluğunda ve saydamlığında geldi bana!

AFEDERSİN SELEN, ÇOK İSTERDİM AMA BUGÜN Bİ TAKIM İŞLERİM VARDA.EE, GÖRÜŞÜRÜZ...

HEY NABER CEMİL. YA, GEÇEN GÜN GELEMEMİŞTİM YA, BUGÜN GİDEBİLİRİZ O FİLME...

Yürüyüp giderken o soğukluğun ondan değil, zorla bilinçaltımdaki buzluğa soktuğum yüreğimden geldiğini anladım. Vur deyince öldürdüm mü ne?..

Ah, ne istediğimizi de bilmiyoruz, ne istemediğimizi de.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

...ÜÜÜÇ!.. HOPPAA!

?!

EYVAH! KIŞA MI DÜŞTÜ NEDİR?..

YOO! TAM İSABET!.. BRAVO BİZE BE!..

PLOF!

ELİMİZDEN GELEN BU KADAR!.. BUNDAN SONRA KURTULMASI TAMAMEN KENDİNE BAĞLI!..

GUAG!

PLOG!

PLOG!

İNŞALLAH Bİ AN ÖNCE AYILIR. YOKSA BATAKLIKTAN KURTULMASI CANINI KURTARMAYA YETMEZ!

HADİ HAKKINI HELAL ET!

GUAAAG!

BİZİM İÇİN DENİZ BİTTİ GİBİ!

G...

PLOG!

Yazık!..

PLOGG!

...Sizden iyi olmasınlar ama az fena yaratık değillerdi yani...

Oldukça dramatik bi durum, fakat...

BURRRP!..

...ölenle ölünmüyor gerçeğide ortada!

Bari kalanı, Rıdvan'ı kurtarmaya bakalım. Çünkü bataklık bey (belki de hanım) henüz pes etmiş değil... Ne de olsa mis gibi insan kokusu, garibin iştahını acaip kabarttı!..

PLOG!

IHH!..

IYY!.. AMMA UYUYUP KALMIŞIM YAV!..

UVAAAH!.. BÜTÜN GECE, SAÇMA SAPAN...

...RÜYALAR GÖR...

?!

PLOG!

İMDAAT!

Piiİ PESTİ PEREN Piii PERET Piii PORTİ POSTU PİN PİRİP PESER PİPTİ Piii PORSİN PEŞEK Pii'S PERS "İMDAAAT!" Piii PİN PUŞTİ POŞOR Piii PÖRS!..

...PiiPTİ PİNES Pİİİ PERŞİK!.. POSTAR Pİİİ PUŞUK PORİ PORS Piii PERKUM PUP PEP!.. PİNK Pİİİ PÜRS PÖPÜŞ PİNİPE Pİİ!..

PEKEŞİR Piii...PUNKİTE PÖPTİ Piii PUSUR PORS Piii PEKER!..

TAK! TAK! TAK!

İYYAAAH!.. RÜYA MÜYA Diil BU BE Diil!..

Piii PÖRS?..

Piii "İMDAAAT!" PURŞ!..

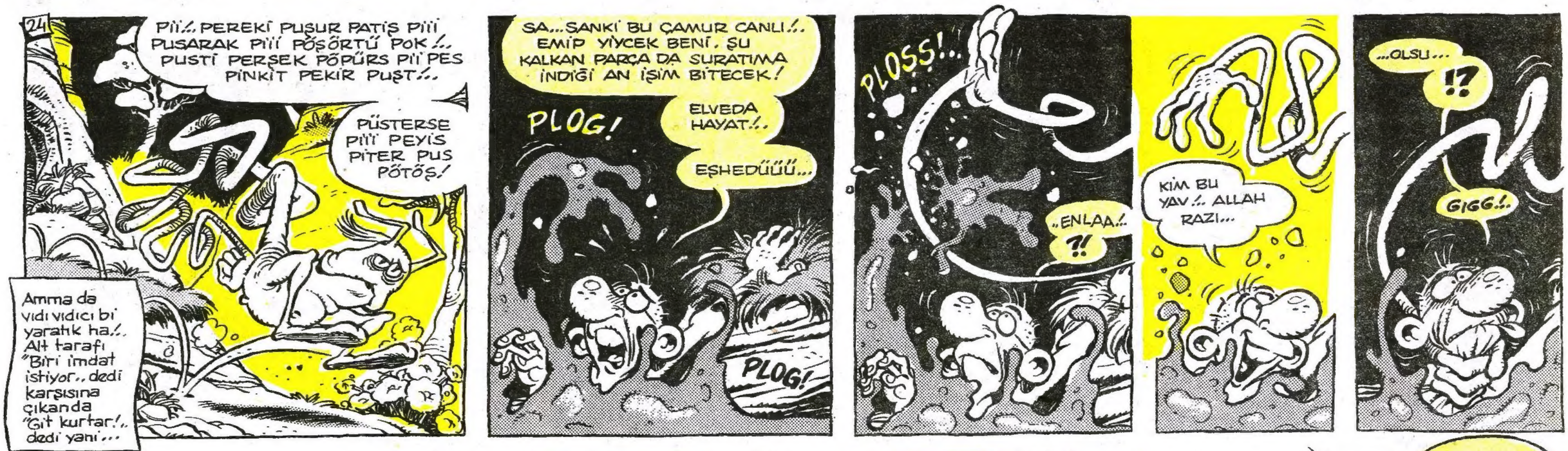
PÖRKÜT!..

PÖRKÜT? Pii PEN?..

PÖRKÜT!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA: Aman damağını kaldır!.

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RE

KUŞU UÇMUYOR

Sacit beyin bu aralar morali pek bozuk... Çok sevdiği kuşu bir türlü uçmuyor. Doktorlar "Sacit beyin kuşu hakkında" aslında çok sağlıklı ama yapılan müdahalelere cevap vermiyor, gene de "uçmayan kuştan ümit kesilmez" diyorlar. Sacit bey de buna inanıyor ve moralini bozmadan uğruşıyor. Yukarıda onu kuşu "Andropaz"la "Fırıncının Kızı" klasiğini okurken görüyorsunuz...

HIBIR

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● Öhm. Hımm.. Sevgili Dl. Dr. Whisper. Kolları olmayan ellerinle, dudakları olmayan öpücüklerinle, dokunmadan değen şevkatinle yararsız tedavicim olmayı başardın mı bilmiyorum.. Acaba beni Bakırköy mü, yoksa sen mi iyileştirdin? Onu da bilmiyorum artık. Artık tek bildiğim bu bilmediklerim yığını... Sende onların içinde misin?
SORUNLU ÇOÇUK

● Cola meşrubatta, çay gayrimeşru bat mı? **CAN SİNANOĞLU**

Zerrin, senin için Visa'dan bir bulut kiraladım. Mırıltılar, mışıltılar ve bi sürü ikiz duygularla dolu hemde... İndiğinde ise üzülme... Telefonu da varçünkü...
UYKUSUZCU

● Salsiciğim, biliyorum finallerden dolayı kafanı yıkıyacak vaktin yok. Ama bana gelirken çiçekli taytlardan almazsan yeminliyim konuşmam.. Kim dedi sana birinci tercihine gir diye!.. **GORAN**

● A.Ü. Balvadin M.Y. Okulundan Silifkeli Kaktüs Sedat; Doğrulda bana bak. İneklemeyi unutursan pineklemeyi öğretmeye hazırım, haberin ola..
MERSİNLİ HASTAN

● Ayşegül; Beni yalancı sanabilirsin ama son söylediğim hep doğrudur inan, bi sonraki söylediğim onu yalanlasa da... Demekki doğruların ömrü kısa.
ASLINDA TEMBELO

● 1364400 saniye küçüğüm Sevgili Dilek; Kutladığın yaş günlerinin sayısı ne kadar artarsa artsın sen her zaman benim "Minik Bebeğim" olarak kalacaksın. Nice Yıllara. I Love You.
YOUR GİPSY FROM EDİRNE

● ÇÜTF'nin en şerefsizi Sinancığım! Sinüzitli bahar ve susuz diyarenin Sinan'a göreliği, adlı kitabım BEST SELLER oldu... Sayende!.
EN HARBİ ÇUKUROVALI CAN

● Betigül, bıraktığın insanların terkten sonraki ilk 24 saatlerini merak edermisin hiç, bilmiyorum, ama inadına anlatıcam... 17: Şutlanmayı müteakip sahildeki balıkçı ağlarına doksandan sarılıp ağlama. 20:8 bira. 23: Sana bir sarhoş telefonu ve senden fırça (insafsız). 01: Star 1'de Aerobik yapan kadın. 03: Seni yeni sevgilinden kıskanma krizleriyle uyuma çabaları.. 05: Rüyamde senle daha önce bir türlü olamayanın olması (oh be, ayrıldığımıza değdi valla).. Beni izlemeye devam et.. **KESAT BEHZAT**

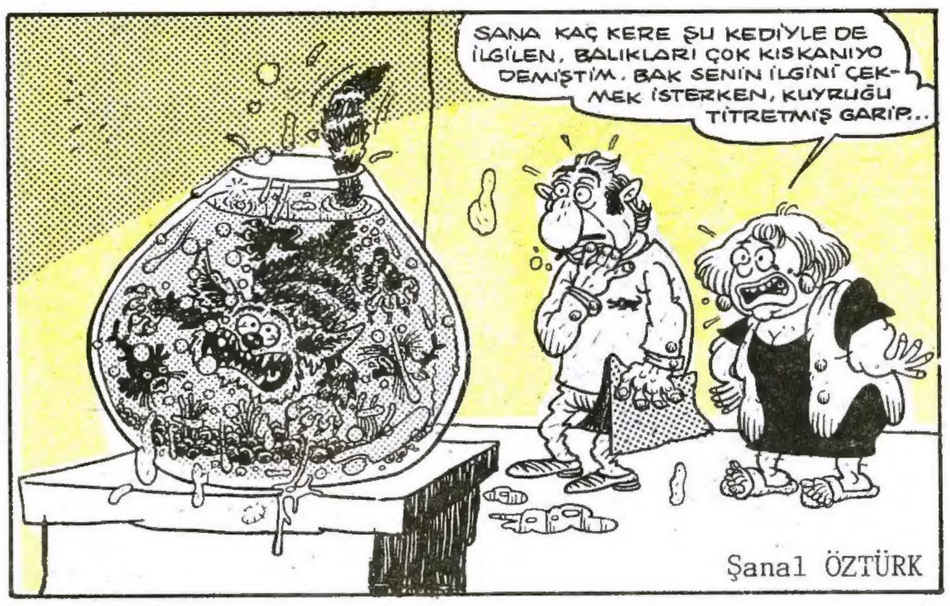
● Çok pislik bir şairdir... Ona hep ilham piresi gelir!.. **UTKU GÜRTUNCA**

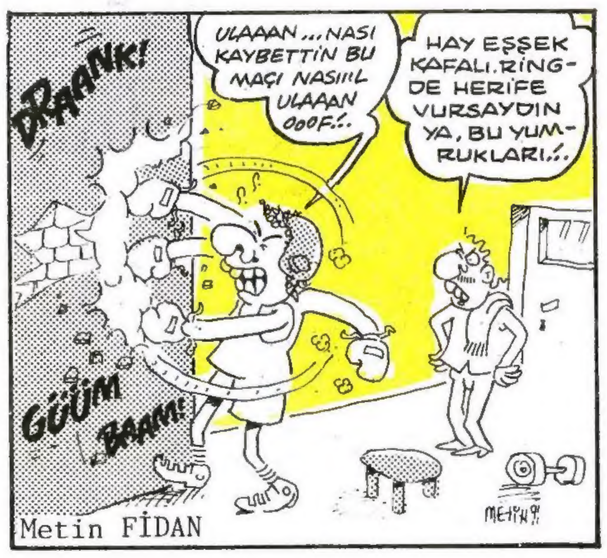
● Zonguldağın baltalarından Büdü Osman; Şahnur Pastahanesindeki randevuya gelmedin ama sayende yeni bir baltayla tanıştım.. Beni ektiğin için teşekkürler. **ESKİPİYON AFET**

● Nazlı, sağımızda yağmur, solumuzda kar, senin arkanda bahar, benim arkamda güneş, üstümüzde aşk yağacak... Yağıntılarda kalasıcalığımız üşümenin, ıslanmanın, yanmanın, açmanın ve uçmanın tüm hazlarını aynı anda yaşatıcak bize. O gün.. Eğer gelirse?
CİHANIN(MI)

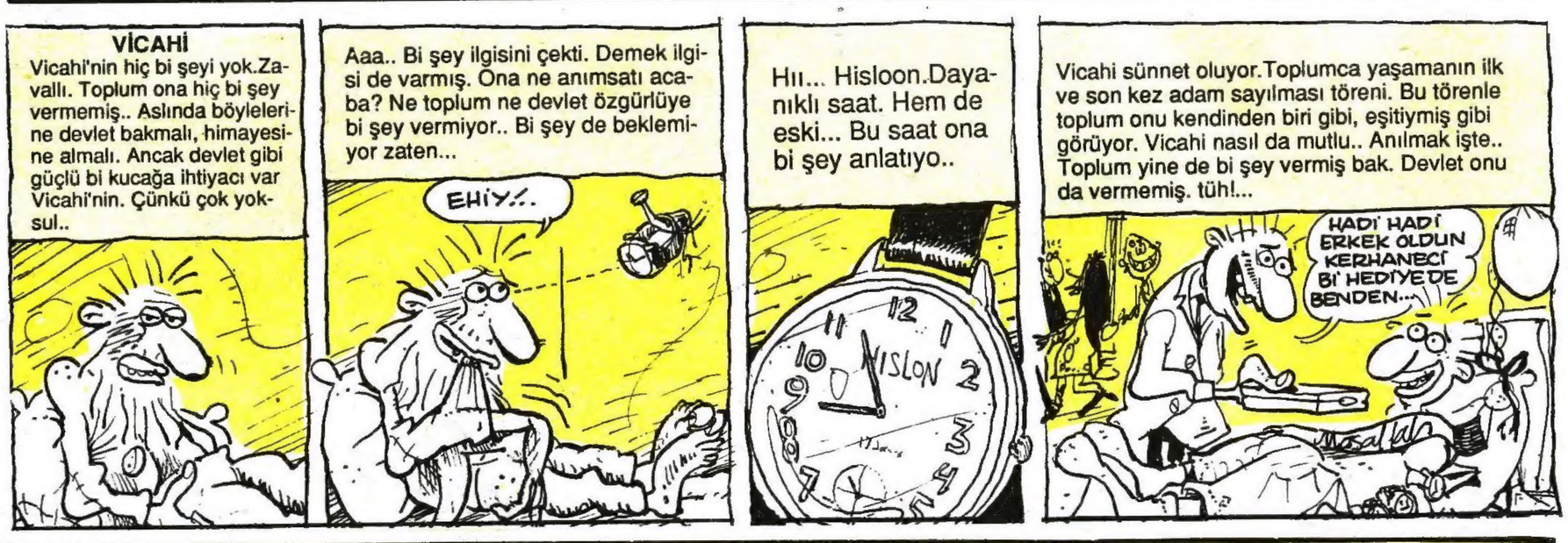
● Bilsak The Duvar'ına "Ölümden önce yaşam var mıdır acaba" diye yazan arkadaş, lütfen Bodrum'a git ve nefes al!... **ASENA**

● Ulan Çilli, duyduğuma göre iççamaşırlarını bile sığınmacılara göndermişsin... Askerler ve Iraklılardan dayak yeme pahasınada olsa onları ele geçireceğim.. Yola çıkıyorum şimdi...
HERŞEYİNE FETİŞ MISTIK





Özür dilerim... — Ahmet Ot

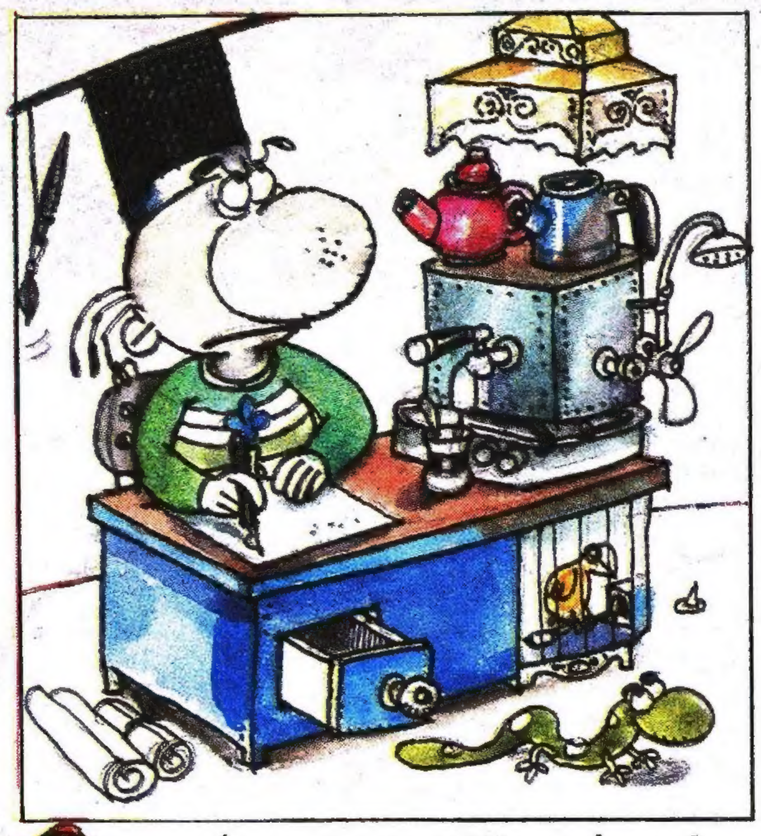


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
16 Mayıs 1991 PERŞEMBE

Sahibi Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Genel Müdür** • Aycan Giritlioğlu • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu**• Hüseyin Toktaş• **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ• **Dağıtım**• Hür Dagıtım•POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Profesör ZİHNİ SİNİR

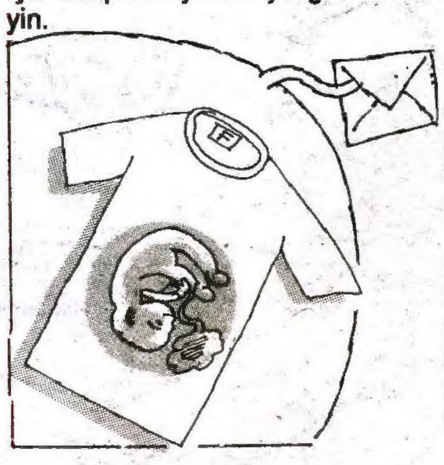


Pet Şişeden Gelecekler

Procesine Mesaj Gönderenler

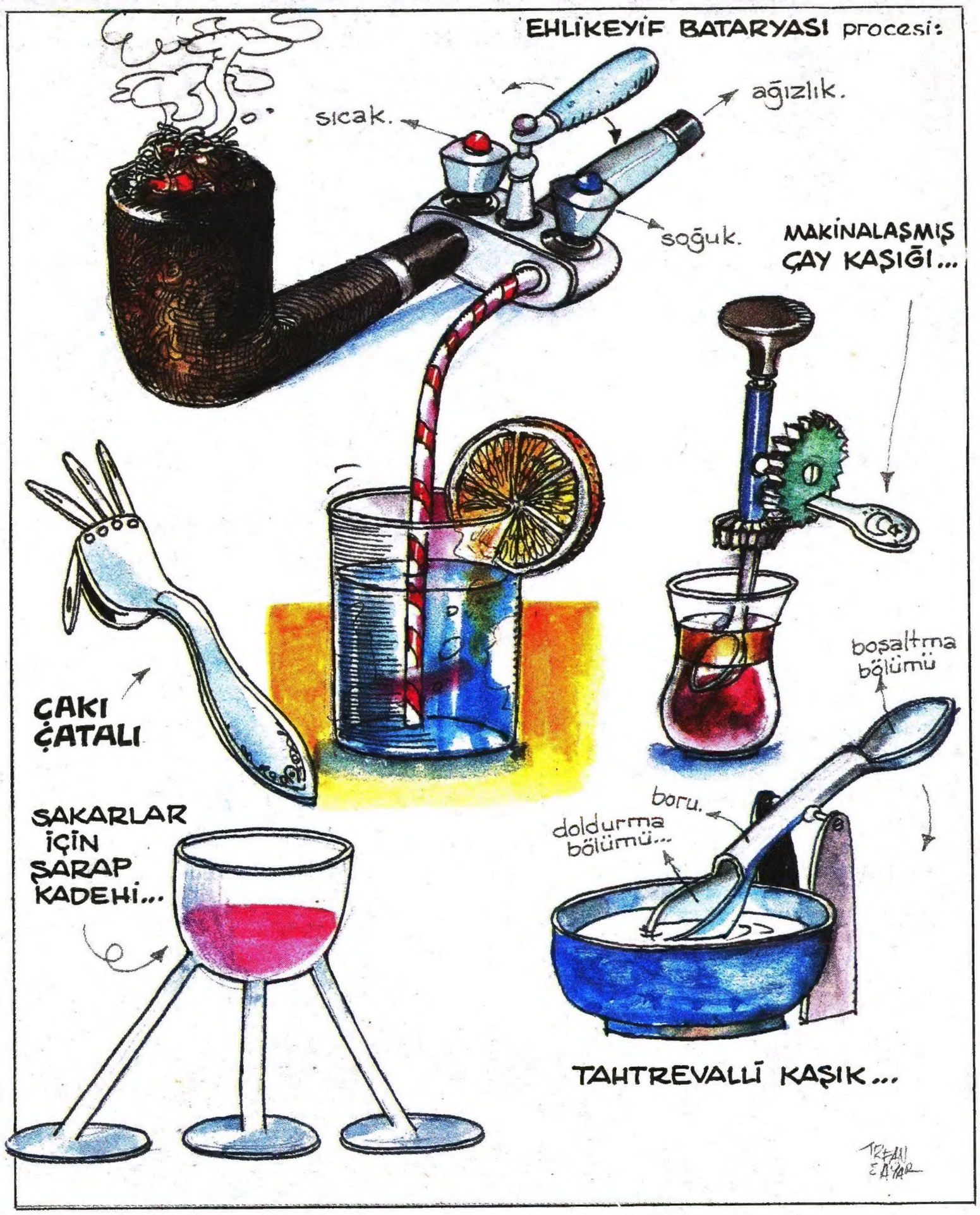
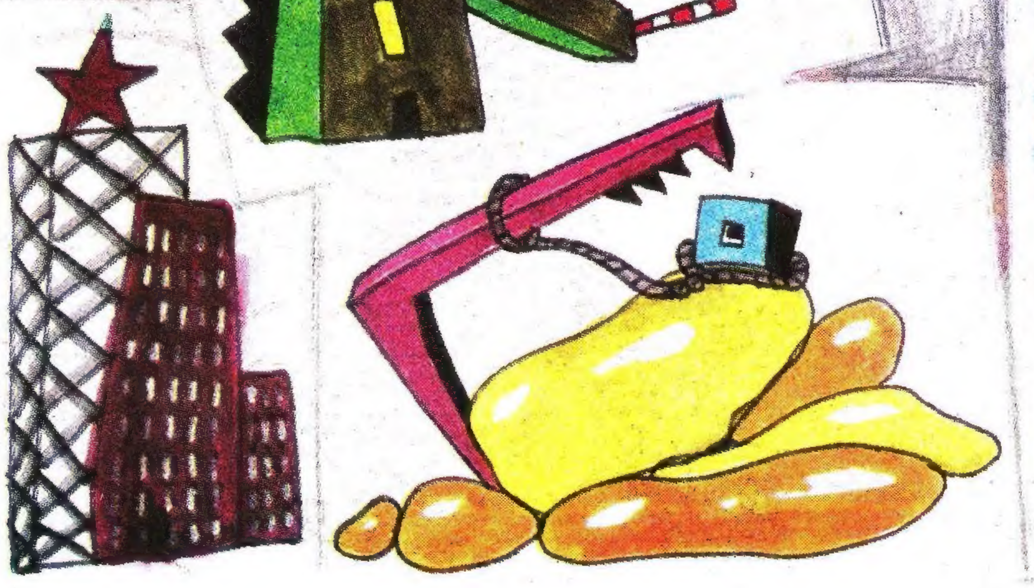
Çiğdem / BAKIRKÖY
Aksel Göz / Bursa
Salih Tosya / SULTANAHMET
Umut Demir / KOCAELİ
Pervin Pehlivan / SAMSUN
Kazım Turan / Ordu
Sevil Yılmaz / BEŞİKTAŞ
Sevinç Yılmaz / BEŞİKTAŞ
Murat Acar / KADIKÖY
Ayça Ulus / ANKARA
Kaan Şıklar / LEVENT

Ayrıca: Büyük Zihni Sinir Sözlüğü fasiküllerini okudukları için para gönderen:
İrge Hamutçu, Ali Can Çakıroğlu, Mükkerem Bozdemir, Lalehan Peynirci, Sevgi Erkmen, Murat Gedik Paralarınızı Pet şişelere yükleyip 2000 yılına postalamış bulunuyorum.. Enflasyon onların değerini düşürecek fakat tarih onları antikalaştıracak yeniden değer kazandıracaktır..
Not: Elimizdeki matbu tapular tükendi yenilerinin basılması için Darphaneye sıraya girildi. Merak etmeyin biraz bekleyin.



Geçen sayılarda yayınlanan Zihni SİNİR tişörtlerini hatırlıyorsunuz umarım.

Balıkesir, İvrindi Beyobası köyü Ebesi Fethiye Değer arkadaşımız bu da benim tişörtüm diyor ve erkeklerinde giyebileceğini hatırlatıyor.. Z.S.



Z A rol and